

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Горно-Алтайский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)  
Физико-математический и инженерно-технологический институт  
Аграрный колледж

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Литература**

**Специальность**  
**36.02.01 Ветеринария**

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по среднему общему образованию, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 и учебного плана специальности 36.02.01 Ветеринария, утвержденного Ученым советом ГАГУ (от 30.01.2020 протокол № 1)

Рабочая программа утверждена на заседании цикловой комиссии ветеринарии и кинологии 14 мая 2020 года, протокол № 11.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и учебным планом по специальности 36.02.01 Ветеринария, Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций. – М.: Издательский центр «Академия», 2015., рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» в качестве примерной программы реализации основной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол №3 от 21 июля 2015 г.), и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Разработчики: ФГБОУ ВО ГАГУ

Составитель:

Траут Т.А., преподаватель высшей квалификационной категории

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Литература»**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) или программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) / профессии (профессиям) СПО.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для подготовки специалистов среднего звена с квалификацией ветеринарный фельдшер по специальности 36.02.01 Ветеринария.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

«Литература» является базовой дисциплиной общеобразовательного цикла.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предметов «Литература», «Русский язык» на предыдущем уровне образования.

Освоение дисциплины «Литература» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Иностранный язык», «История», «Обществознание».

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**Цель:** воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

### **Задачи:**

-развить представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

-освоить тексты художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; сформировать общее представление об историко-литературном процессе;

-совершенствовать умения анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования

необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь (в соответствии с ФГОС):**

- 1) владеть нормами русского, родного (нерусского) литературного языка и применять знания о них в речевой практике;
- 2) владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 6) выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 7) владеть навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать (в соответствии с ФГОС):**

- 1) Содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 2) Изобразительно-выразительные возможности русского, родного (нерусского) языка;
- 3) Систему стилей языка художественной литературы;
- 4) Различия между языком и речью;
- 5) Функции языка;
- 6) Признаки литературного языка и типы речевой нормы;

**Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:**

**личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и

проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 120 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 82 часа;

самостоятельной работы обучающегося 34 часа;

консультаций - 4 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>120</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>82</i>
в том числе:	
лекции	<i>72</i>
практические занятия	<i>10</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>34</i>
<b>Консультации</b>	<i>4</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Вид занятия/интерактивные	Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4	5
Раздел 1. Русская литература в первой половине XIX века	Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.			<b>10</b>	
	1	Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.	лекция	2	1
	2	Александр Сергеевич Пушкин (1799—1837) Жизненный и творческий путь. Для чтения и изучения стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Пророк». Поэма «Медный всадник».	урок	2	2
	3	Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841) Жизненный и творческий путь М. Ю. Лермонтова. Для чтения и изучения стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва», «Выхожу один я на дорогу...»	урок интер./ презентации	2	2
	4	Николай Васильевич Гоголь (1809—1852) Жизненный и творческий путь. Для чтения и изучения «Портрет».	лекция	2	2
	1	Самостоятельная работа обучающихся  Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М. Ю. Лермонтова (по выбору студентов).		2	3
Раздел 2. Русская литература во второй половине XIX века	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века			<b>38</b>	
	5	Александр Николаевич Островский (1823—1886) Жизненный и творческий путь. Для чтения и изучения драма «Бесприданница».	урок интер./ презентации	2	3
	6	Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Для чтения и изучения. Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве».	урок	2	2
	7	Иван Александрович Гончаров (1812—1891). Жизненный и творческий путь.	лекция	2	2
8	Роман «Обломов». И.И. Обломов. Идеальный смысл романа. Проблемы любви в романе. Для чтения и изучения роман «Обломов».	урок	2	2	



9	Иван Сергеевич Тургенев (1818—1883) Жизненный и творческий путь.	урок интер./ презента ции	2	2
10	Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей».	урок интер./ приём «Кубик Блума»	2	2
11	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889). Жизненный и творческий путь Для чтения и изучения сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга», «Дикий помещик»	урок интер./ презента ции	2	2
12	Федор Михайлович Достоевский (1821—1881). Жизненный и творческий путь Для чтения и изучения роман «Преступление и наказание»	урок интер./ презента ции	2	2
13	Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	урок	2	2
14	Страдание и очищение в романе «Преступление и наказание».	лекция	2	2
15	Лев Николаевич Толстой (1828—1910) Жизненный путь и творческая судьба. Для чтения и изучения роман-эпопея «Война и мир».	урок интер./ презента ции	2	2
16	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в изображении Толстого.	урок	2	2
17	Авторский идеал семьи в романе.	урок	2	2
18	Антон Павлович Чехов (1860—1904) Сведения из биографии. Новый тип рассказа. Для чтения и изучения рассказ «Ионыч»	урок интер./ презента ции	2	2
Практические занятия				
1	Семинар по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	практиче ское занятие	2	2
2	Семинар по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»	практиче ское занятие	2	2
Самостоятельная работа обучающихся			6	
1	Подготовка виртуальной экскурсии по литературным музеям И. С. Тургенева.		4	
2	Подготовка вопросов для проведения		2	

		дискуссии «Личность Раскольникова».			
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века	Поэзия второй половины XIX века			<b>13</b>	
	19	Федор Иванович Тютчев (1803—1873) Жизненный и творческий путь. Для чтения и изучения. Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим».	урок интер./ презента ции	2	2
	20	Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892) Жизненный и творческий путь. Для чтения и изучения. «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...».	урок интер./ презента ции	2	2
	21	Николай Алексеевич Некрасов (1821—1878) Жизненный и творческий путь. Для чтения и изучения стихотворения: «Родина», «Элегия», «Вчерашний день, часу в шестом...», поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).	урок интер./ презента ции	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся			7	
	1	Подготовка к конкурсу чтецов «Поэты России XIX века».		5	
	2	Подготовка сообщения «Мой любимый поэт второй половины XIX века».		2	
Раздел 4. Литература начала XX века	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века			<b>17</b>	
	22	Иван Алексеевич Бунин (1870—1953) Сведения из биографии Лирика и проза И.Бунина. Для чтения и изучения стихотворения «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», рассказ «Господин из Сан-Франциско».	урок интер./ презента ции	2	2
	23	Серебряный век русской поэзии Символизм. Акмеизм. Футуризм.	урок интер./ презента ции	2	1
	24	Александр Александрович Блок (1880—1921). Сведения из биографии. Творчество. Для чтения и изучения стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов).	урок интер./ презента ции	2	2
	25	Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930). Сведения из биографии. Образ поэта-гражданина. Для чтения и изучения стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!».	урок интер./ презента ции	2	2

		«Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой».			
	26	Сергей Александрович Есенин (1895—1925) Сведения из биографии. Тема родины как выражение любви к России. Для чтения и изучения стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...»	урок интер./ презента ции	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся		7	
	1	Подготовка сообщения на одну из тем: «Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.)		2	3
	2	Подготовка к конкурсу чтецов «Поэты Серебряного века».		5	3
Раздел 5. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов		Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов		<b>10</b>	
	27	Максим Горький (1868—1936) Сведения из биографии. Творчество. Для чтения и изучения. Пьеса «На дне» (обзор с чтением фрагментов).	урок интер./ презента ции	2	2
	28	Марина Ивановна Цветаева (1892—1941) Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии. Для чтения и изучения стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Имя твое — птица в руке...», «Госка по родине! Давно...», «Есть счастливицы и есть счастливицы...», «Хвала богатым»	лекция	2	2
	29	Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940) Обзор жизни и творчества. Для чтения и изучения повесть «Собачье сердце» (обзор)	урок интер./ презента ции	2	2
	30	Михаил Александрович Шолохов (1905—1984) Жизненный и творческий путь писателя. Для чтения и изучения роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением	урок интер./ презента ции	2	2

		фрагментов).			
		Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Подготовка заочной экскурсии по одному из музеев М. А. Булгакова		2	3
Раздел 6. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны		Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		<b>6</b>	
	31	Деятели литературы и искусства на защите Отечества.	лекция	2	1
		Практические занятия			
	3	Анна Андреевна Ахматова (1889—1966) Жизненный и творческий путь Для чтения и изучения стихотворения: «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был», «Победителям», «Муза». Поэма «Реквием».	практическое занятие	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Подготовка виртуальной экскурсии по одному из музеев А. Ахматовой		2	3
Раздел 7. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов		Особенности развития литературы 1950—1980-х годов		<b>12</b>	
	32	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы Для чтения и изучения (по выбору преподавателя и студентов) В. Шаламов. «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест». В. Шукшин. «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик». В. В. Быков. «Сотников». В. Распутин. «Прощание с Матерой».	лекция	2	1
	33	Творчество поэтов в 1950—1980-е годы. Поэзия Н. Рубцова Поэзия Р. Гамзатова Поэзия Б. Окуджавы Поэзия А. Вознесенского Для чтения и изучения (по выбору преподавателя) Н. Рубцов. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?...», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани». Б. Окуджава. Стихотворения: «Арбатский дворик», «Арбатский романс», «Ангелы», «Песня кавалергарда», «Мы за ценой не постоим...».	урок интер./презентации	2	2

		А. Вознесенский. Стихотворения: «Гойя», «Дорогие литсобратья», «Автопортрет», «Гитара», «Смерть Шукшина», «Памятник». Литература народов России			
	34	Александр Исаевич Солженицын (1918—2008) Обзор жизни и творчества. Для чтения и изучения. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор».	урок интер./ презента ции	2	2
	Практические занятия				
	4	Анализ стихотворений поэтов 1950—1980 г.	практиче ское занятие	2	
	Самостоятельная работа обучающихся				
	1	Подготовка сообщения о жизни и творчестве одного из драматургов 1950—1980-х годов		4	3
Раздел 8. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов			<b>10</b>	
	35	Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. «Возвращенная» литература.	лекция	2	1
	36	Современные массовые жанры.	урок	2	2
	Практические занятия				
	5	Современной поэзия России	практиче ское занятие	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся				
	1	Подготовка сообщения «Особенности массовой литературы конца XX—XXI века»; «Фантастика в современной литературе».		4	3
		Консультации: Анализ лирического произведения Анализ прозаического произведения		2 2	
<b>Всего:</b>				<b>120</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебный процесс по дисциплине осуществляется в кабинете.

Оборудование учебного кабинета:

Рабочее место преподавателя, посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);

Телевизор, DVD плеер, ученическая доска;

учебно-наглядные средства обучения (тематические плакаты).

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

### Основные источники:

1 Русская литература XIX-XX веков : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составители И. К. Матей. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-89040-603-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59127.html>

#### Дополнительная литература:

1. Елаш, В. В. Русская литература : учебное пособие / В. В. Елаш. — Брянск : Брянский ГАУ, 2018 — Часть 1 — 2018. — 231 с.— Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133050>

2. Елаш, В. В. Русская литература : учебное пособие / В. В. Елаш. — Брянск : Брянский ГАУ, 2018 — Часть 2 — 2018. — 202 с.— Текст: электронный// Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133051>

#### Электронные ресурсы:

1.Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) .- Режим доступа к библиотеке <http://www.feb-web.ru>;

2. E-Lingvo.net. - Режим доступа к библиотеке: <http://e-lingvo.net/files>;

3. Библиотека на Philology.ru. - Режим доступа к библиотеке: <http://www.philology.ru>;

4. Durov.com. - Режим доступа к библиотеке <http://www.durov.com/>;

5.Поиск электронных книг. - Режим доступа к библиотеке: <http://www.poiskknig.ru>;

6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]: Учебно-методические материалы. – Режим доступа: [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru);

7. Министерство образования Российской Федерации. - Режим доступа: <http://www.ed.gov.ru>;

8. Национальный портал "Российский общеобразовательный портал". - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>;

9. Естественнонаучный образовательный портал. - Режим доступа: <http://en.edu.ru>;

10. Специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». - Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru>;

11. Электронная библиотека. Электронные учебники. - Режим доступа: <http://subscribe.ru/group/mehanika-studentam/>;

12. Litera.ru. Сервер "Литература" – Режим доступа: <http://www.litera.ru/>;

13. Русские писатели и поэты. – Режим доступа: <http://writerstob.narod.ru/>;

14. "Я иду на урок литературы". – Режим доступа: <http://lit.1september.ru/urok/>;

15. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]: Учебно-методические материалы. – Режим доступа: [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru).

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, итоговая аттестация предусмотрена в форме комплексного дифференцированного зачета (балльно-рейтинговая система).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	тестирование, чтение наизусть, знание содержания произведения, практическая работа, дифференцированный зачет
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и	чтение наизусть, знание содержания произведения, практическая работа,

уместности их употребления;	дифференцированный зачет
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	тестирование, знание содержания произведения, творческое задание, практическая работа, дифференцированный зачет
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	тестирование, знание содержания произведения, практическая работа, дифференцированный зачет
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	знание содержания произведения, практическая работа, творческое задание, дифференцированный зачет
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	знание содержания произведения, практическая работа, дифференцированный зачет
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	чтение наизусть, знание содержания произведения, практическая работа, дифференцированный зачет
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.	знание содержания произведения, практическая работа, дифференцированный зачет
-воспроизводить содержание литературного произведения;	тестирование, знание содержания произведения, практическая работа, дифференцированный зачет
-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);	тестирование, знание содержания произведения, практическая работа, дифференцированный зачет
-анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	тестирование, знание содержания произведения, практическая работа, дифференцированный зачет
-соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных	тестирование, знание содержания произведения, практическая работа, дифференцированный зачет

литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; произведение с литературным направлением эпохи;	
-определять род и жанр произведения;	тестирование, знание содержания произведения, практическая работа, дифференцированный зачет
-сопоставлять литературные произведения;	тестирование, знание содержания произведения, практическая работа, дифференцированный зачет
-выявлять авторскую позицию;	тестирование, знание содержания произведения, практическая работа, дифференцированный зачет
-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	чтение наизусть
-аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	знание содержания произведения, практическая работа, дифференцированный зачет
<b>Знания:</b>	
- связь языка и истории, культуры русского и других народов;	тестирование, знание содержания произведения, практическая работа, дифференцированный зачет
- образную природу словесного искусства;	тестирование, чтение наизусть, знание содержания произведения, практическая работа, дифференцированный зачет
-содержание изученных литературных произведений;	тестирование, чтение наизусть, знание содержания произведения, практическая работа, дифференцированный зачет
-факты жизни и творчества писателей- классиков XIX–XX вв.;	тестирование, знание содержания произведения, практическая работа, дифференцированный зачет
-основные закономерности историко- литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.	тестирование, знание содержания произведения, практическая работа, дифференцированный зачет

Составитель: преподаватель  
высшей квалификационной категории

*Траут*

Т.А. Траут

Председатель цикловой комиссии  
ветеринарии и кинологии

*Алексеева*

Н.Г. Алексеева