

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Культурное и природное наследие Горного Алтая
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра истории и археологии**

Учебный план 43.04.02_2023_803М-3Ф.plx
43.04.02 Туризм
Организация и управление туристским бизнесом

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе: Виды контроля на курсах:
зачеты 1

аудиторные занятия 8

самостоятельная работа 59,8

часов на контроль 3,85

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Консультации (для студента)	0,2	0,2	0,2	0,2
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8,35	8,35	8,35	8,35
Сам. работа	59,8	59,8	59,8	59,8
Часы на контроль	3,85	8,85	3,85	8,85
Итого	72	77	72	77

Программу составил(и):

к.и.н., доцент, Эбель А.В.



Рабочая программа дисциплины

Культурное и природное наследие Горного Алтая

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 43.04.02 Туризм (приказ Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 556)

составлена на основании учебного плана:

43.04.02 Туризм

утвержденного учёным советом вуза от 09.03.2023 протокол № 3.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра истории и археологии

Протокол от 09.03.2023 протокол № 7

Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра истории и археологии**

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра истории и археологии**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра истории и археологии**

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры **кафедра истории и археологии**

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	<i>Цели:</i> Формирование систематизированных знаний о культурном и природном наследии Горного Алтая и практических навыков по их изучению
1.2	<i>Задачи:</i> Получить представление о культурном и природном наследии Горного Алтая. Научиться использовать полученные знания в ходе реализации программы организации и управления туристическим бизнесом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Организация проектной деятельности в туризме
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Устойчивое развитие в туризме
2.2.2	Формирование туристских кластеров в России

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-4: Способен выявлять приоритетные направления в технологиях развития и проектировании в сфере туризма на основе оценки региональных условий и потенциала
ИД-1.ПК-4: Осуществляет оценку региональных условий и потенциала развития сферы туризма для определения приоритетных направлений в технологиях развития и проектирования
способен эффективно оценивать региональные условия и потенциал региона для выявления приоритетных направлений в технологиях развития и проектирования туристского продукта в регионе.
ИД-2.ПК-4: Определяет приоритетные направления в технологиях развития и проектировании в сфере туризма на основе оценки региональных условий и потенциала
способен разрабатывать эффективную стратегию предприятия туристской индустрии по формированию, продвижению и реализации туристского продукта в контексте региональных условий.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Культурное наследие Горного Алтая.						
1.1	Культурное наследие Горного Алтая /Пр/	1	2	ИД-1.ПК-4 ИД-2.ПК-4	Л1.1Л2.1	0	
1.2	Культурное наследие Горного Алтая /Лек/	1	1	ИД-1.ПК-4 ИД-2.ПК-4	Л1.1Л2.1	0	
1.3	Культурное наследие Горного Алтая /Ср/	1	29	ИД-1.ПК-4 ИД-2.ПК-4	Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 2. Природное наследие Горного Алтая.						

2.1	Природное наследие Горного Алтая. «Золотые горы Алтая» – объект всемирного наследия ЮНЕСКО ООПТ Горного Алтая Природные объекты и достопримечательности Горного Алтая /Лек/	1	1	ИД-1.ПК-4 ИД-2.ПК-4	Л1.1Л2.1	0	
2.2	Природное наследие Горного Алтая. «Золотые горы Алтая» – объект всемирного наследия ЮНЕСКО ООПТ Горного Алтая Природные объекты и достопримечательности Горного Алтая /Пр/	1	4	ИД-1.ПК-4 ИД-2.ПК-4	Л1.1Л2.1	0	
2.3	Природное наследие Горного Алтая. «Золотые горы Алтая» – объект всемирного наследия ЮНЕСКО ООПТ Горного Алтая Природные объекты и достопримечательности Горного Алтая /Ср/	1	30,8	ИД-1.ПК-4 ИД-2.ПК-4	Л1.1Л2.1	0	
Раздел 3. Консультации							
3.1	Консультация по дисциплине /Конс/	1	0,2	ИД-1.ПК-4 ИД-2.ПК-4	Л1.1Л2.1	0	
Раздел 4. Промежуточная аттестация (зачёт)							
4.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	1	8,85	ИД-1.ПК-4 ИД-2.ПК-4	Л1.1Л2.1	0	
4.2	Контактная работа /КСРАТТ/	1	0,15	ИД-1.ПК-4 ИД-2.ПК-4	Л1.1Л2.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Культурное и природное наследие Горного Алтая»
2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, и промежуточной аттестации в форме вопросов и заданий к зачету) .
3. Структура и содержание заданий разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины «Культурное и природное наследие Горного Алтая»
4. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной
ПК-4: Способен выявлять приоритетные направления в технологиях развития и проектировании в сфере туризма на основе оценки региональных условий и потенциала
ИД-2.ПК-4: Определяет приоритетные направления в технологиях развития и проектировании в сфере туризма на основе оценки региональных условий и потенциала
ИД-1.ПК-4: Осуществляет оценку региональных условий и потенциала развития сферы туризма для определения приоритетных направлений в технологиях развития и проектирования
5. Проверка и оценка результатов выполнения заданий
Оценка выставляется в 4-х балльной шкале:
- «отлично», 5 выставляется в случае, если студент выполнил 84-100% заданий;
- «хорошо», 4 - если студент выполнил 66-83% заданий;
- «удовлетворительно», 3 - если студент выполнил 50-65% заданий;
- «неудовлетворительно», 2 - менее 50% заданий

5.2. Оценочные средства для текущего контроля

ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

1. Объект культурного наследия и его юридический статус.
2. Современное российское законодательство и законодательство Республики Алтай о культурном наследии региона.
3. Комплексные региональные программы сохранения и использования природного и культурного наследия

региона.

4. Музей-усадьба Г.И. Чорос-Гуркина как объект культурного наследия.
5. Особо ценные объекты культурного наследия Горного Алтая.
6. Национальный музей РА им. А.В. Анохина как объект культурного наследия
7. Краеведческие музеи районов Горного Алтая (на выбор) как объекты культурного наследия.
8. Алтайский заповедник: характеристика, история, значение.
9. Катунский биосферный заповедник: характеристика, история, значение.
10. Телецкое озеро как объект культурного и природного наследия.
11. Природный парк Белуха: характеристика, история, значение.
12. Зона покоя Укок: характеристика: история, значение.
13. Национальный парк (Сайлюгемский): характеристика, история, значение.
14. Этноприродный парк «Уч-Энмек»: характеристика, история, значение.
15. Природный парк «Ак-Чолушпа»: характеристика, история, значение.
16. Государственный Шавлинский заказник: характеристика, история, значение.
17. Государственный Сумультинский заказник: характеристика, история, значение.
18. Горно-Алтайский Ботанический сад: характеристика, история, значение.
19. История природно-хозяйственных парков в Горном Алтае.
20. Памятники природы республиканского значения (на выбор по районам РА).
21. Ландшафтные участки РА (на выбор).
22. Природные объекты и достопримечательности Горного Алтая как туристические объекты (на выбор).

5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Примерная тематика письменных работ (докладов, творческих проектов)

1. Объект культурного наследия и его юридический статус.
2. Современное российское законодательство и законодательство Республики Алтай о культурном наследии региона.
3. Комплексные региональные программы сохранения и использования природного и культурного наследия региона.
4. Музей-усадьба Г.И. Чорос-Гуркина как объект культурного наследия.
5. Особо ценные объекты культурного наследия Горного Алтая.
6. Национальный музей РА им. А.В. Анохина как объект культурного наследия
7. Краеведческие музеи районов Горного Алтая (на выбор) как объекты культурного наследия.
8. Алтайский заповедник: характеристика, история, значение.
9. Катунский биосферный заповедник: характеристика, история, значение.
10. Телецкое озеро как объект культурного и природного наследия.
11. Природный парк Белуха: характеристика, история, значение.
12. Зона покоя Укок: характеристика: история, значение.
13. Национальный парк (Сайлюгемский): характеристика, история, значение.
14. Этноприродный парк «Уч-Энмек»: характеристика, история, значение.
15. Природный парк «Ак-Чолушпа»: характеристика, история, значение.
16. Государственный Шавлинский заказник: характеристика, история, значение.
17. Государственный Сумультинский заказник: характеристика, история, значение.
18. Горно-Алтайский Ботанический сад: характеристика, история, значение.
19. История природно-хозяйственных парков в Горном Алтае.
20. Памятники природы республиканского значения (на выбор по районам РА).
21. Ландшафтные участки РА (на выбор).
22. Природные объекты и достопримечательности Горного Алтая как туристические объекты (на выбор).

5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Понятие «культурное наследие».

Видовая классификация памятников культуры.

Типы объектов культурного наследия.

Культурные ландшафты Горного Алтая как ресурсы развития туризма в регионе.

Понятие «Особо ценный объект культурного наследия».

Свод особо ценных объектов культурного наследия Горного Алтая.

Понятие «объект всемирного наследия».

Законодательство и культурное наследие Горного Алтая.

Международная конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия.

Законодательство РА «О сохранении нематериального наследия».

Археологические памятники – как важнейшая часть культурного наследия Горного Алтая.

Палеолитические стоянки Горного Алтая

Памятники афанасьевской культуры в Горном Алтае.

Памятники Пазарькской культуры в Горном Алтае.

Памятники Каракольской культуры в Горном Алтае.

Наскальные изображения и петроглифические комплексы Горного Алтая.

Мегалитические сооружения древности.

Алтайская традиционная культура.

Социально-этническая картина населения Горного Алтая в прошлом и настоящем.

Архаические сказания, героический эпос.
 Культ священных гор.
 Культ целебных источников – Аржанов.
 Культ огня.
 Традиционные обычаи и традиции.
 Легенды о Лукоморье
 Старообрядческие легенды о Беловодье.
 Русская традиционная культура Горного Алтая и ее возможности для создания туристских проектов.
 Традиционная казахская культура Горного Алтая и ее возможности для создания туристских проектов.
 Экологическая культура народов Горного Алтая.
 Историко-культурные ландшафты г. Горно-Алтайска и его окрестностей. Памятники культуры в г. Горно-Алтайске
 Культурные ландшафты в РА.
 Понятие «природное наследие».
 Категория «Особо охраняемые природные территории».
 «Золотые горы Алтая» – объект всемирного наследия под эгидой ЮНЕСКО
 Алтайский заповедник
 Катунский заповедник
 Телецкое озеро – памятник природы, культуры и истории
 Гора Белуха – памятник природы, культуры и истории
 Зона покоя Укок – памятник природы, культуры и истории
 Природный парк «Ак-Чолушпа».
 Этноприродный парк «Уч-Энмек».
 Природные объекты и достопримечательности Горного Алтая как туристические объекты.
 Горно-Алтайский Ботанический сад

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Эбель А.В.	Памятники природного и культурного наследия Сибири, Республики Алтай и их охрана: учебное пособие	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2014	http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=335:pamyatniki-prirodnogo-i-kulturnogo-naslediya-sibiri-respubliki-altaj-i-ikh-okhrana&catid=17:culture&Itemid=173

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Полякова М.А.	Охрана культурного наследия России: учебное пособие для вузов	Москва: Дрофа, 2005	

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ			
6.3.1.2	MS Office			
6.3.1.3	MS WINDOWS			
6.3.1.4	NVDA			

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»			
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks			
6.3.2.3	Межвузовская электронная библиотека			

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	проблемная лекция	
	метод проектов	
	круглый стол	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
-----------------	------------	--------------------

221 A1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Интерактивная доска с проектором, компьютер, телевизор, подключение к интернету, ученическая доска, презентационная трибуна, стенды демонстрационные, стулья, усилительные колонки
317 A2	Компьютерный класс, класс деловых игр, центр (класс) деловых игр, класс имитации деятельности предприятия, лаборатория имитации деятельности предприятия, учебно-тренинговый центр (лаборатория), лаборатория информационно-коммуникативных технологий. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Интерактивная доска с проектором, экран, подключение к интернету, ученическая доска, презентационная трибуна
131 A1	Зоологический музей. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся). Передвижная доска, коллекция птиц, чучела животных, витрины с животными разных экосистем Алтая, коллекции насекомых, коллекция рогов, таблицы, схемы, экспонаты зоологического музея, гербарий, тушки животных, лупы ручные, карты, калькуляторы, витрины с чучелами птиц и млекопитающих, коллекция черепов млекопитающих, коллекция рогов копытных, коллекция чучел голов копытных
107 A1	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Экспозиционный зал с витринами. Фондовое помещение с оборудованием (стеллажи) для хранения музейных предметов. Музейные коллекции по археологии и этнографии Алтая. Научно-учетная документация. Шкафы, компьютер, ноутбук, мультимедийный проектор, экран, колонки, принтер
221 A1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Интерактивная доска с проектором, компьютер, телевизор, подключение к интернету, ученическая доска, презентационная трибуна, стенды демонстрационные, стулья, усилительные колонки
317 A2	Компьютерный класс, класс деловых игр, центр (класс) деловых игр, класс имитации деятельности предприятия, лаборатория имитации деятельности предприятия, учебно-тренинговый центр (лаборатория), лаборатория информационно-коммуникативных технологий. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Интерактивная доска с проектором, экран, подключение к интернету, ученическая доска, презентационная трибуна

131 A1	Зоологический музей. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся). Передвижная доска, коллекция птиц, чучела животных, витрины с животными разных экосистем Алтая, коллекции насекомых, коллекция рогов, таблицы, схемы, экспонаты зоологического музея, гербарий, тушки животных, лупы ручные, карты, калькуляторы, витрины с чучелами птиц и млекопитающих, коллекция черепов млекопитающих, коллекция рогов копытных, коллекция чучел голов копытных
107 A1	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Экспозиционный зал с витринами. Фондовое помещение с оборудованием (стеллажи) для хранения музейных предметов. Музейные коллекции по археологии и этнографии Алтая. Научно-учетная документация. Шкафы, компьютер, ноутбук, мультимедийный проектор, экран, колонки, принтер

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО КУРСУ «Культурное и природное наследие Горного Алтая»

1. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕДМЕТУ «Культурное и природное наследие Горного Алтая»

Самостоятельная работа студентов является важнейшей составной частью процесса обучения по курсу «История Горного Алтая». Целью самостоятельной работы студентов является закрепление тех знаний, которые они получили на аудиторных занятиях, а также способствовать развитию у студентов творческих навыков, инициативы, умению организовать свое время. Самостоятельная работа студентов по курсу «История Горного Алтая» призвана не только углублять знания, полученные на аудиторных занятиях, но и способствовать развитию у студентов творческих навыков, инициативы, умению организовать свое время.

Приступая к работе над конкретной темой самостоятельного занятия, студент должен, прежде всего, изучить теоретический материал по учебникам, учебным пособиям, монографической литературе. Затем следует перейти к работе с дополнительной литературой и источниками. Работа с историческими источниками позволит студенту сформулировать свое собственное мнение по проблеме и получить опыт научной критики источника. Затем студенту необходимо творчески переработать изученный самостоятельно материал и представить его в форме логических схем, таблиц, карт.

Все виды самостоятельной работы и планируемые на их выполнение затраты времени исходят из того, что студент, активно работавший на лекционных и практических занятиях и на индивидуальных консультациях.

Настоящие методические указания позволят студентам самостоятельно овладеть фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности, и направлены на формирование следующих компетенций:

2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Методические указания по подготовке к семинарским занятиям

Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к семинарскому занятию. Цель семинарских занятий – научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса. Семинарские занятия могут проходить в различных формах

Как правило, семинары проводятся в виде:

- развернутой беседы – обсуждение (дискуссия), основанные на подготовке всей группы по всем вопросам и максимальном участии студентов в обсуждении вопросов темы семинара. При этой форме работы отдельным студентам могут поручаться сообщения по тому или иному вопросу, а также ставя дополнительные вопросы, как всей аудитории, так и определенным участникам обсуждения;

- устных докладов с последующим их обсуждением;

- обсуждения письменных рефератов, заранее подготовленных студентами по заданию преподавателя и прочитанных студентами группы до семинара, написание рефератов может быть поручено не одному, а нескольким студентам, тогда к основному докладчику могут быть назначены содокладчики и оппоненты по докладу.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы. Сообщения делаются устно, развернуто, обращаться к конспекту во время выступления.

Примерный план проведения семинарского занятия.

1. Вступительное слово преподавателя – 3-5 мин.
2. Рассмотрение каждого вопроса темы – 15-20 мин.
3. Заключительное слово преподавателя – 5-10 мин.

Домашнее задание (к каждому семинару).

1. Изучить и законспектировать рекомендуемую литературу.
 2. По каждому вопросу плана занятий подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).
- Выступление на семинаре должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу,