

Археология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	кафедра истории и археологии
Учебный план	44.03.01_2019_359-3Ф.plx 44.03.01 Педагогическое образование
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	заочная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ

Часов по учебному плану	144
в том числе:	
аудиторные занятия	14
самостоятельная работа	120,6
часов на контроль	7,75

Виды контроля на курсах:
экзамены 1

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	10	10	10	10
Консультации (для	0,4	0,4	0,4	0,4
Контроль	0,25	0,25	0,25	0,25
Консультации перед	1	1	1	1
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	15,65	15,65	15,65	15,65
Сам. работа	120,6	120,6	120,6	120,6
Часы на контроль	7,75	7,75	7,75	7,75
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

кандидат исторических наук, доцент, Константинов Никита Александрович



Рабочая программа дисциплины

Археология

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018г. №121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

утвержденного учёным советом вуза от 28.01.2019 протокол № 1.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра истории и археологии

Протокол от 28.08.2019 протокол № 1

Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры **кафедра истории и археологии**

Протокол от _____ 2020 г. № ____
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры **кафедра истории и археологии**

Протокол от _____ 2021 г. № ____
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **кафедра истории и археологии**

Протокол от _____ 2022 г. № ____
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **кафедра истории и археологии**

Протокол от _____ 2023 г. № ____
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> формирование систематизированных знаний о закономерностях возникновения и дальнейшего развития человечества на ранних этапах истории.
1.2	<i>Задачи:</i> - изучение различных аспектов и условий возникновения человека и становление его как биологического вида на ранних стадиях палеолита; - усвоение основных закономерностей развития производственной деятельности, становления общественных отношений и культурных достижений; - умение обосновывать собственную позицию по вопросам ценностного отношения к историческим процессам; - формирование умений и навыков работы с научной литературой и историческими источниками для

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Археологическая
2.2.2	Всеобщая история
2.2.3	История Древнего мира
2.2.4	История России (с древнейших времен до конца XVII в.)
2.2.5	История Средних веков
2.2.6	Вспомогательные исторические дисциплины
2.2.7	История Горного Алтая
2.2.8	Методика археологических исследований
2.2.9	История художественной культуры России
2.2.10	История мировой и отечественной культуры

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1: Способен сформировать мотивацию к обучению через организацию внеурочной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	
ИД-1.ПК-1: Обладает специальными знаниями и умениями в предметной области	
Знает теорию и методику преподавания истории; Умеет использовать информационные источники, следить за последними открытиями в области истории; Владеет методами поиска исторических документов, относящихся к историческим исследованиям в России.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Предмет, задачи и основные категории археологии						
1.1	Предмет, задачи и основные категории археологии	1	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	2	
1.2	Предмет, задачи и основные категории археологии	1	10,6	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
	Раздел 2. Антропогенез						
2.1	Антропогенез /Лек/	1	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	2	

2.2	Антропогенез /Ср/	1	15	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
Раздел 3. Каменный век							
3.1	Каменный век /Пр/	1	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
3.2	Каменный век /Ср/	1	15	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
Раздел 4. Эпоха бронзы							
4.1	Эпоха бронзы /Пр/	1	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
4.2	Эпоха бронзы /Ср/	1	15	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
Раздел 5. Ранний железный век							
5.1	Ранний железный век /Пр/	1	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
5.2	Ранний железный век /Ср/	1	15	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
Раздел 6. Великое переселение народов							
6.1	Великое переселение народов /Пр/	1	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
6.2	Великое переселение народов /Ср/	1	15	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
Раздел 7. Евразия в эпоху средневековья							
7.1	Евразия в эпоху средневековья /Пр/	1	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
7.2	Евразия в эпоху средневековья /Ср/	1	15	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
Раздел 8. Археология древнерусских городов							
8.1	Археология древнерусских городов /Ср/	1	20	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
Раздел 9. Промежуточная аттестация (экзамен)							
9.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	1	7,75	ИД-1.ПК-1		0	
9.2	Контактная работа /КонсЭк/	1	1	ИД-1.ПК-1		0	
9.3	Контроль СР /КСРАТт/	1	0,25	ИД-1.ПК-1		0	
Раздел 10. Консультации							
10.1	Консультация по дисциплине /Конс/	1	0,4	ИД-1.ПК-1		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Предмет, основные категории и задачи археологии.
 Методы археологических исследований
 Археологическая периодизация
 Развитие археологии как науки
 Процесс антропогенеза
 Теории происхождения человека разумного (homo sapiens)
 Нижний палеолит
 Эпоха мустье
 Неандерталец
 Процесс сапиентации
 Верхний палеолит
 Палеолитическое искусство
 Достижения людей в эпоху мезолита
 Неолитическая революция
 Трипольская культура

<p>Неолитические культуры Прибайкалья Неолит как историческая эпоха Джейтунская культура Основные центры культур эпохи бронзы Евразии Энеолит как новый этап развития человечества Древнеямная культура Афанасьевская культура Окуневская культура Складывание кочевничества Эпоха бронзы Переход к железному веку Скифо-сибирский мир Скифская триада Культура скифов Савроматы Культура сакских племён Пазырыкская культура Горный Алтай в эпоху раннего железа Тагарская культура Культура плиточных могил Уюкская культура Государство Хунну. Великое переселение народов Хуннские памятники Южной Сибири и Центральной Азии Горный Алтай в гунно-сарматское время. Памятники античности Евразии Древнетюркские памятники Археология древних славян Древний Киев Древний Новгород Старая Рязань</p>
5.2. Темы письменных работ
<p>Темы рефератов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теория антропогенеза. 2. Актуальные проблемы сохранения памятников археологии. 3. Развитие каменной индустрии в каменном веке. 4. Палеолитическое искусство. 5. Материалы мобильного искусства эпохи палеолита. 6. Переход к голоцену. Достижение людей эпохи мезолита. 7. Неолитическая революция. 8. Очаги и пути складывания производящего хозяйства. 9. Зарождение кочевничества и его роль в дальнейшей истории человечества. 10. Основные очаги культур эпохи бронзы Евразии. 11. Афанасьевская культура. 12. Андроновская культура. 13. Древнеямская культура. 14. Окуневская и каракольская культура Южной Сибири. 15. Теория скифо-сибирского мира. 16. Скифская культура. 17. Пазырыкская культура. 18. Тагарская культура. 19. Сакская культура. 20. Горный Алтай в эпоху раннего железа. 21. Государство Хунну. 22. Памятники гунно-сарматского времени Южной Сибири. 23. Древнетюркские памятники. 24. Древнерусские города. 25. Античность в Евразии.
Фонд оценочных средств
<p>Более подробно виды и содержание форм отчетности каждого этапа практики отражаются в фонде оценочных средств.</p>

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Мартынов А.И.	Археология: учебник	Москва: Абрис, 2012	http://www.iprbookshop.ru/21355.html
Л1.2	Мартынов А.И.	Археология: учебник для бакалавров	Москва: Юрайт, 2013	

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Мартынов А.И.	Археология: учебник для вузов	Москва: Высшая школа, 2008	
Л2.2	Мартынов А.И., Елин В.Н.	Скифо-Сибирский мир Евразии: учебник для вузов	Москва: Высшая школа, 2009	

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	MS Office
6.3.1.2	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.1.3	MS WINDOWS

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks
6.3.2.3	Интегрированный научный информационный портал eLIBRARY.RU

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	проблемная лекция	
	презентация	
	лекция-визуализация	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
403 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, мультимедийный проектор, нетбук
107 А1	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Экспозиционный зал с витринами. Фондовое помещение с оборудованием (стеллажи) для хранения музейных предметов. Музейные коллекции по археологии и этнографии Алтая. Научно-учетная документация. Шкафы, компьютер, ноутбук, мультимедийный проектор, экран, колонки, принтер

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по подготовке к семинарским занятиям

Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к семинарскому занятию. Цель семинарских занятий – научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса. Семинарские занятия могут проходить в различных формах

Как правило, семинары проводятся в виде:

- развернутой беседы – обсуждение (дискуссия), основанные на подготовке всей группы по всем вопросам и максимальном участии студентов в обсуждении вопросов темы семинара. При этой форме работы отдельным студентам могут поручаться сообщения по тому или иному вопросу, а также ставя дополнительные вопросы, как всей аудитории, так и определенным участникам обсуждения;

- устных докладов с последующим их обсуждением;

- обсуждения письменных рефератов, заранее подготовленных студентами по заданию преподавателя и прочитанных студентами группы до семинара, написание рефератов может быть поручено не одному, а нескольким студентам, тогда к основному докладчику могут быть назначены содокладчики и оппоненты по докладу.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы. Сообщения делаются

устно, развернуто, обращаться к конспекту во время выступления.

Примерный план проведения семинарского занятия.

1. Вступительное слово преподавателя – 3-5 мин.
2. Рассмотрение каждого вопроса темы – 15-20 мин.
3. Заключительное слово преподавателя – 5-10 мин.

Домашнее задание (к каждому семинару).

1. Изучить и законспектировать рекомендуемую литературу.
2. По каждому вопросу плана занятий подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).

Выступление на семинаре должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным. Готовиться к семинарским занятиям надо не накануне, а заблаговременно.

Самостоятельная работа студентов должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару, рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала к семинару следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Подобрать, отработать материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы. Уметь читать рекомендованную литературу не значит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.

Методические указания по подготовке рефератов

Под рефератом подразумевается творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования.

Реферат, как правило, должен содержать следующие структурные элементы:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. введение;
4. основная часть;
5. заключение;
6. список использованных источников;
7. приложения (при необходимости).

В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования.

В основной части излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать теме проекта и полностью её раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата. Заголовка "ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ" в содержании реферата быть не должно.

Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы, оформленные в соответствии требованиям ГОСТ. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники. Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

В заключении приводятся выводы, к которым пришел студент в результате выполнения реферата, раскрывающие поставленные во введении задачи. Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Количество источников в списке определяется студентом самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20.

В приложения следует выносить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст (таблицы вспомогательных данных, инструкции, методики, формы документов и т.п.).

Объем реферата должен быть не менее 12 и более 20 страниц машинописного текста через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 с соблюдением следующего размера полей: верхнее и нижнее - 2, правое - 1,5, левое - 3 см. Шрифт - 14. Реферат может быть и рукописным, написанным ровными строками (не менее 30 на страницу), ясно читаемым почерком. Абзацный отступ - 5 печатных знаков. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек. Первой страницей считается титульный лист, нумерация на ней не ставится, второй - оглавление. Каждый структурный элемент реферата начинается с новой страницы.

Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Литература обычно группируется в списке в такой последовательности:

1. источники, законодательные и нормативно-методические документы и материалы;
2. специальная научная отечественная и зарубежная литература (монографии, учебники, научные статьи и т.п.);
Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия.
По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные.

(Например: Майдурова, Н. А. Горный Алтай в конце XIX – начале XX вв. [Текст] / Н.А. Майдурова. - Горно-Алтайск, 2000. - 134 с.)

Приложения следует оформлять как продолжение реферата на его последующих страницах. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы. Вверху страницы справа указывается слово "Приложение" и его номер. Приложение должно иметь заголовок, который располагается по центру листа отдельной строкой и печатается прописными буквами.

На все приложения в тексте работы должны быть ссылки. Располагать приложения следует в порядке появления ссылок на них в тексте.

Критерии оценки реферата.

Срок сдачи готового реферата определяется преподавателем.

В случае отрицательного заключения преподавателя студент обязан доработать или переработать реферат. Срок доработки реферата устанавливается руководителем с учетом сущности замечаний и объема необходимой доработки.

Оценка "отлично" выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами.

Оценка "хорошо" выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях реферат при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении.

Оценка "удовлетворительно" выставляется за реферат, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется за реферат, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

Разделы дисциплины должны содержать:

Тема 1. Предмет, задачи и основные категории археологии.

Место археологии в системе наук об обществе. Археология как фундамент исторической науки. Объекты исследования.

Основные группы археологических источников. Особенности использования письменных источников в археологии.

Археологические памятники. Категории: культурный слой, археологический комплекс, археологический тип, археологическая культура, культурно-историческая общность.

Периодизация. Археологическая периодизация. Периодизация на основе смены этапов хозяйственной деятельности в увязке с делением истории человеческого общества на дикость, варварство и цивилизацию.

Основные методы исследования в археологии. Использование естественнонаучных методов. Привлечение данных гуманитарных, точных и естественных наук. Возможности компьютеризации.

Задачи по сохранению и рациональному использованию археологических памятников как социальная проблема.

Реконструкция раскопанных и разрушающихся объектов. Создание археологических заповедных территорий. Задачи музеефикации.

Тема 2. Антропогенез.

Антропогенез как главная историческая и научная проблема.

Изучение проблемы в эпоху античности, средневековья и в новое время. Точка зрения о предполагаемых местах выделения человека из мира животных. Древнейшие местонахождения орудий труда и палеоантропологические находки в Африке и Азии. Архантропы и их расселение. Складывание человеческого хозяйства.

Палеоантропы и их разновидности. Неандерталец как предшественник раннего современного человека. Зарождение родовых отношений. Первые культы, преднамеренные погребения, эстетические вкусы.

Начало процесса сапиентации. Неоантропы – ранние современные люди. Расогенез. Схема эволюции человека.

Современные теории антропогенеза. Теория американских и японских генетиков. Теория Г.Матюшина. Теория Ю. Мочанова и др.

Тема 3. Каменный век.

Природно-климатическая среда в эпоху нижнего палеолита. Пути заселения Евразии в эпоху нижнего палеолита.

Природно-климатическая среда в эпоху мустье. Орудийная и хозяйственная деятельность неандертальского человека.

Основные памятники и культурно-исторические области мустьерской эпохи. Неандертальские погребения Крыма (Украина), пещеры Шанидар (Ирак), пещеры Тешик-Таш (Узбекистан) и др. Зарождение религии и общественных отношений.

Природно-климатическая среда в эпоху верхнего палеолита. Распространение памятников. Складывание человека современного археологического типа. Первые изделия керамической посуды в Японии и Китае. Вопрос об изобретении лука и стрел.

Становление палеолитического искусства. Пещерная живопись Западной Европы, Урала, Северной и Центральной Азии.

Палеолитическая скульптура и пластика. Функции и характер палеолитического искусства.

Природно-климатические изменения к началу мезолита. Отступление ледника. Послеледниковая растительность и животный мир. Кризис палеолитического хозяйства. Лук и стрелы в эпоху мезолита. Новые приемы в изготовлении орудий

труда. Микролиты и вкладышевая техника. Культурно-исторические регионы. Хозяйство в эпоху мезолита. Зарождение предпосылок к производящему хозяйству.

Освоение новых экологических систем. Возникновение постоянных поселений рыболовов.

Неолит – финал и расцвет каменного века. Формирование современных ландшафтов, растительного и животного мира. Неолитическая революция. Переход к производящим формам хозяйства и его последствия. Каменная индустрия в эпоху неолита и новые возможности освоения природных комплексов.

Неолитические культуры охотников и рыболовов (исаковская, серовская, китайская). Особенности сибирского и дальневосточного неолита. Основные очаги неолитического искусства Евразии. Наскальные изображения. Орнаментация. Скульптура. Мелкая пластика.

Тема 4. Эпоха бронзы.

Оседлые культуры скотоводов и земледельцев. Трипольская культура. Жилища, инструментарий, расписная керамика, искусство. Средняя Азия и Закавказье в эпоху энеолита. Культурная связь с Ближним Востоком. Энеолитические культуры степей Евразии. Древнейшая культурная историческая общность. Её характеристика и исторические судьбы носителей. Афанасьевская и окуневская культурно-исторические общности южной Сибири и центральной Азии.

Начало перехода к кочевничеству в евразийских степях. Доместификация коня и его роль в жизни кочевника-скотовода. Формирование кочевнического уклада и кочевнической психологии. Освоение степных пространств, особенности стада кочевников-скотоводов. Вооружение и военная тактика. Скотоводы и оседлый мир.

Бронзовый век и его значение в истории человечества. Основные центры бронзолитейного производства Евразии.

Дальнейшее совершенствование производящей экономики. Изменения в общественных отношениях и начало социальной дифференциации.

Основные особенности культур бронзового века в Закавказье и Средней Азии.

Культурно-исторические общности степей Евразии (катакомбная, срубная, андроновская, карасукская). Проблемы происхождения и распространения. Хозяйство. Антропологические типы населения. Памятники искусства.

Тема 5. Ранний железный век.

Начало изготовления изделий из железа. Способы получения железа, сыродутный процесс. Кузнечное ремесло. Значение железа в развитии экономики и человеческого общества. Предпосылки формирования скифо-сибирского мира (природные, экономические, политические). Складывание общих черт археологических культур на степных пространствах. Скифская триада (оружие, конская упряжь, «звериный стиль» в искусстве). Версия о генезисе скифов и скифской культуры.

География распространения скифосибирского мира. Типы хозяйственной деятельности. Социальная стратификация общества. Появление признаков государства. Археологические культуры.

Социально-экономические и политические предпосылки великой греческой колонизации. Основные центры расселения греков в Северном Причерноморье: Ольвия, Боспор, Херсонес. Источники изучения античности. Географическое положение античных городов и поселений. Планировка городов. Сельское хозяйство, садоводство, огородничество, виноградарство, рыболовство. Ремесленное производство. Античная керамика. Внутренняя и внешняя торговля.

Экономические и культурные контакты. Римское господство в Северном Причерноморье. Ахеменидское и греко-эллинистическое культурное влияние на Среднюю Азию. Памятники Старой и Новой Нисы. Парфянское царство.

Археология Хорезмийского оазиса. Согдиана.

Тема 6. Великое переселение народов.

Проблема происхождения хунну (сюнну). Складывание государства Хунну, его территория. Трансформация культур скифо-сибирского мира. Военная экспансия хуннов. Походы на Китай. Начало эпохи великого переселения народов. Хозяйство в государстве Хунну. Продвижение на Запад. Хунну и гунны. Историческое значение гуннов и гуннской эпохи.

Ноин-Улинские курганы Монголии. Иволгинский археологический комплекс в Забайкалье. Раскопки в Ильмовой и Черёмуховой падах. Дэрестуйский кулгук. Кокэльская культура в Туве. Таштыкская культура в Минусинской котловине. Верхнеобская, булан-кобинская, кок-пашская культуры на Алтае. Берельская культура Казахстана и Горного Алтая.

Тема 7. Евразия в эпоху средневековья.

Выход на историческую арену тюркского этноса. Краткая этнополитическая история Тюркских каганатов. Территория распространения древнетюркских памятников. Археологические памятники Алтая, Тувы, Монголии, Тянь-Шаня и их семантика. Возникновение Уйгурского каганата. Кыргызский каганат. Распространение кыргызской культурной традиции.

Тема 8. Археология древнерусских городов.

Первые исторические сведения о древнерусских городах. Географическое положение городов и древнейшие памятники на их территории. Архитектура. Население. Хозяйство. Ремесленное производство. Культура. Быт. Основные городские центры: Киев, Новгород, Москва, Рязань, Владимир. Типы славянских поселений.