Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»
Факультет алтаистики и тюркологии
Ховдский государственный университет (Монголия, г.Ховд)

ПРОГРАММА

Международной научно-практической конференции «Тюрко-монгольский мир: проблемы взаимодействия и развития традиционной культуры»

г.Горно-Алтайск, 14 мая 2018 года

г. Горно-Алтайск, 2018

Порядок работы Международной научно-практической конференции «Тюрко-монгольский мир: проблемы взаимодействия и развития традиционной культуры»

13 мая

заезд и размещение участников конференции

14 мая

9:00 – 9:30 – регистрация участников конференции
(2 этаж, фойе Корпус «Б2»)

9:00 – выставка народных художественных промыслов Горного-Алтая
(2 этаж, фойе Корпус «Б2»)

9:30 – 13:00 – работа секций

11:15 – 11:45 – кофе брейк (203 ауд.)

14:00 – 15:00 – работа секций

15:00 – 17:30 – мастер-классы по национальным видам игр
(102 ауд. Корпус «Б2»)

15 мая

15:00-17:00 культурная программа
Фестиваль тюркской национальной культуры
(актовый зал, Корпус «А1»)

Организационный комитет:

Председатель Оргкомитета – Бабин Валерий Геннадьевич, ректор ГАГУ
Ваша Сайнбайар, ректор Ховдского госуниверситета
Члены оргомитета – Сухова М.Г., д.г.н., проректор по научной и инновационной деятельности ГАГУ
Сарбашева С.Б., к. филол.н., декан ФАТ ГАГУ
Одончимэг Тумээ, к.филол., декан Института иностранных языков и культуры ХГУ
Чочкина М.П., к.филол.н., зав.каф. алтайской филологии и востоковедения ГАГУ
Ерленбаева Н.В., доцент кафедры алтайской филологии и востоковедения ГАГУ

Мастер-классы

102 ауд.

1. Мастер-класс «Алтайская народная игра «шатра»

Ядагаев Г.Л., президент РОО «Федерация алтай шатры РА». г.Горно-Алтайск, Россия

2. Мастер-класс по пошиву современной этнической одежды

Пальчина А., руководитель творческой мастерской «Малси Ялм». Детско-Юношеский центр Юниор. Таймыр, Россия

3. Мастер-класс по гончарному мастерству

Геннадиева А., член Союза художников РФ. Санк-Петербургский банковский институт. г.Санкт-Петербург, Россия

4. Национальные виды игр монголов. Нямжав Б., Ариунбаяр Б., Бадамцэцэг Ц. Ховдский госуниверситет. г.Ховд, Монголия.

5. Мастер-класс «Основные тенденции современной этнической моды»

Алыпова Т., руководитель творческой мастерской «Kuzbass Models». г.Новокузнецк, Россия.

6. Мастер-класс по информационным технологиям

Пестерева А., специалист ARCTICenter

7. Национальные виды игр китайцев. Сун Ифей, Цюй Юнь.

Секция: Народные игры и состязания: традиция и современность. Фольклор и письменная традиция

(ауд.201, корпус Б2)

Руководитель секции – Демчинова Мира Айилчиновна

Чочкина М.П., к.филол.н., доцент ФГБОУ ВО «Горно-Алтайский государственный университет». Россия, г. Горно-Алтайск.

Комизм и смех в игровой культуре алтайцев

Ойношев В.П., к.филол.н. г. Горно-Алтайск, Россия.

Народные игры в традиционной культуре алтайцев

Нямжав Б., преподаватель русского и английского языков Института иностранных языков и культуры. Ховдский университет. Монголия, г.Ховд.

Национальные виды спорта России и Монголии

Сельбиков А.А., мастер спорта по стрельбе из лука. Россия, г. Горно-Алтайск.

Национальные виды спорта алтайцев

Ельдепов В.Я., к.и.н., доцент ФГБОУ ВО «Горно-Алтайский государственный университет». Россия, г. Горно-Алтайск.

Развитие физической культуры и спорта в Горном Алтае в XX в.

Ядагаев Г.Л., президент РОО «Федерация алтай шатры РА». Россия, г. Горно-Алтайск.

Алтайская народная игра «шатра» в традиционной и современной культуре.

Конунов А.А., с.н.с. БНУ РА «НИИ алтаистики им. С.С. Суразакова». Россия, г. Горно-Алтайск.

Семантика игр и состязаний в героическом эпосе алтайцев.

Демчинова М.А., к.филол.н., с.н.с. БНУ РА «НИИ алтаистики им. С.С. Суразакова», г. Горно-Алтайск, Россия.

К вопросу подготовки тома «Алтайские народные песни» серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока».

Ариунбаяр Баатар, преподаватель кафедры педагогики и методологии Института иностранных языков и культуры ХГУ. Монголия, г. Ховд.

Монгол ардын уламжлалт тоглоом наадгайг бага боловсорлын сургалтанд хэрэглэх нь (Возможности использования народных игр в начальном образовании).

Бадамцэцэг Цэеэнойдов, преподаватель кафедры педагогики и методологии Института иностранных языков и культуры ХГУ. Монголия, г. Ховд.

Хүүхдийн хөгжил төлөвшилд монгол ардын тоглоомын үзүүлэх нөлөө. (Влияние монгольских народных игр на развитие и воспитание детей).

Абысова С.В. Россия, г. Горно-Алтайск.

Семантика алтайских детских игр.

Тонова Ж.С., преподаватель БПОУ РА «Колледж культуры и искусства им. Г.И. Чорос-Гуркина». Россия, г. Горно-Алтайск.

Песенные состязания «сӧгӱи кожоҥ» в традиционной и современной культуре алтайцев.

Тонов М.С., преподаватель БПОУ РА «Колледж культуры и искусства им. Г.И. Чорос-Гуркина». Россия, г. Горно-Алтайск.

Игра на музыкальных инструментах как ритуальное действие.

Бахрамаев В.Т., магистрант факультета алтаистики и тюркологии ГАГУ. Россия, г. Горно-Алтайск.

Алтайская национальная борьба «кӱреш».

Секция: Материальная и духовная культура народов России.

(ауд.208, корпус Б2)

Руководитель секции - Ямаева Елизавета Еркиновна

Ямаева Е.Е., д.филол.н., профессор кафедры археологии и истории ФГБОУ ВО ГАГУ. Россия, г. Горно-Алтайск.

«Исчезающие» памятники и современные ландшафты Горного Алтая.

Енчинов Э.В., канд.ист.наук, с.н.с. БНУ РА «Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова». Россия, г.Горно-Алтайск.

История изучения праздника «Чага байрам».

Наева А.А., к.филол.н., с.н.с. научно-методического отдела по народному творчеству БУ РА «Республиканский Центр народного творчества». Россия, г. Горно-Алтайск.

Код огня в традиционной культуре тюрко-монгольских народов.

Геннадьева А., член Союза художников РФ. Санкт-Петербургский банковский институт. Россия, г.Санкт-Петербург.

Проблемы развития гончарного мастерства в РФ.

Петров А., профессор географии, Международная Ассоциация Социальных наук Арктики.

Креативная и культурная экономика.

Коркина В., университет Северной Айовы. США.

Проект по созданию современной одежды с использованием новых узоров и традиционных аксессуаров в одежде.

Пестерева А., специалист по высоким технологиям. ARCTICenter. Университет Северной Айовы. США.

Новые технологии при подготовке национальных выставок (3D, аудио, видео контент в музеях).

Согоян А., арт-менеджер Международного event-агенства Marika Parsadanell. *Современная мода в традиционной одежде.*

Пальчина А., руководитель творческой мастерской «Малси Ялм». Детско-Юношеский центр Юниор. Таймыр. Россия.

Пошив современной этнической одежды.

Алыпова Т., руководитель творческой мастерской «Kuzbass Models». Россия, г.Новокузнецк.

Основные тенденции современной этнической моды.

Тайлер Эдкинс, докторант Принстонского университета. США.

Материальная культура в современном алтайском обществе.

Секция: Литературное наследие тюркских и монгольских народов

(303 ауд.,корпус Б1)

Руководитель секции - Киндикова Нина Михайловна

Киндикова Н.М., д.филол.наук., профессор кафедры алтайской филологии и востоковедения ФГБОУ ВО «Горно-Алтайский государственный университет». Россия, г. Горно-Алтайск.

Этно-экологические проблемы в алтайской литературе и культуре.

Таскаракова Н.Н., к.филол.н., доцент ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет имени Н.Ф. Катанова». Россия, г. Абакан.

Поэтическое своеобразие произведений Н.Г. Доможакова.

Шекен Жандос., к.филол.наук. Карагандинский университет «Болашак». Казахстан, г.Караганда.

Фольклорные основы «Сокровенного сказания монголов».

Галина Г.Г., к.филол.наук, доцент кафедры башкирской литературы и культуры Башкирского государственного педагогического университета им.М.Акмуллы. Россия, г.Уфа.

Башкирские и казахские пословицы как средство этнокультурного воспитания.

Дедина М.С., к.филол.наук, доцент ГАГУ, с.н.с. БНУ РА «Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова». Россия, г. Горно-Алтайск.

Авторское видение мира в произведениях А.Ередеева.

Текенова У.Н., к. филол. н., доц. кафедры алтайской филологии и востоковедения ФГБОУ ВО "Горно-Алтайский государственный университет". Россия, г.Горно-Алтайск.

Фольклорно-этнографический контекст в прозе Лазаря Кокышева и Дибаша Каинчина".

Санаа А., аспирант факультета алтаистики и тюркологии ГАГУ. Россия, г. Горно-Алтайск.

Образ женщины в поэзии С.Сартаковой.

Мегедекова Ч., магистрант факультета алтаистики и тюркологии ГАГУ. Россия, г. Горно-Алтайск.

Родословная тюрков: история изучения.

Тохтонова А.Т., магистрант факультета алтаистики и тюркологии ГАГУ, м.н.с. БНУ РА «Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова». Россия, г. Горно-Алтайск.

Переводческое пространство алтайского поэта Паслея Самыка.

Шинжина А.А., магистрант факультета алтаистики и тюркологии ГАГУ. Россия, г. Горно-Алтайск.

Поэтика лирики Т.Шинжина.

Тапаева А.Г., магистрант факультета алтаистики и тюркологии ГАГУ. г. Горно-Алтайск, Россия.

Художественное пространство лирики Э.Тоюшева.

Секция: Актуальные проблемы в исследовании тюркских языков.

(205 ауд.,корпус Б2)

Руководитель секции - Абдуллина Гульфира Рифовна

Абдуллина Г. Р., доктор филол. наук, профессор кафедры востоковедения и башкирского языкознания Башкирского государственного университета. Россия, г.Уфа.

Генетические корни терминов родства в башкирском языке.

Алексеев И.Е., д.филол.наук., профессор Северо-Восточного федерального университета, **Сорова И.Н.,** к.ф.н., доцент Северо-Восточного федерального университета. Россия, г.Якутск.

Об орфоэпических правилах якутской речи.

Уртегешев Н.С., канд.филол.наук, ведущий научный сотрудник Лаборатории экспериментально-фонетических исследований СО РАН. Россия, г. Новосибирск.

Специфика языка калмаков.

Аккужина Ф. А., канд. пед. наук, доцент кафедры башкирской филологии Стерлитамакского филиала Башкирского государственного университета. Россия, г. Стерлитамак.

Специфические особенности башкирских загадок.

Валиева Г. Д., канд.филол.наук, доцент ФГБОУ ВО "Башкирский государственный университет ". Россия, г.Уфа.

Особенности повествовательного дискурса в башкирском языке.

Сарбашева С.Б., к.филол.н., доцент ФГБОУ ВО «Горно-Алтайский государственный университет». Россия, г. Горно-Алтайск.

Ткань в традиционной культуре алтайцев.

Тыбыкова Л.Н., к.филол.н., доцент ФГБОУ ВО «Горно-Алтайский государственный университет». Россия, г. Горно-Алтайск. **Невская И.А.,** д.филол.наук, профессор Франкфуртского университета им.И.Гете, г.н.с.Института филологии СО РАН. Россия, г.Новосибирск.

Трёхдименциональная документация рунических надписей Горного Алтая и новые перспективы их расшифровки.

Ерленбаева Н.В., к.филол.н., доцент ФГБОУ ВО «Горно-Алтайский государственный университет». Россия, г. Горно-Алтайск.

История изучения орнитологической лексики алтайского языка.

Торбоков А.В., магистрант факультета алтаистики и тюркологии ГАГУ. Россия, г. Горно-Алтайск.

Буддийская и шаманская лексика в алтайском героическом эпосе.

Кан Н.Б., преподаватель Карагандинского государственного индустриального университета. Казахстан, г.Караганда.

Языковые способы выражения эмоциональности в лирических произведениях А.Адарова.

Гумеров З.И., студент 3 курса факультета башкирской филологии и журналистики Башкирского государственного университета. Россия, г.Уфа.

Роль статусов на башкирском языке в социальных сетях.

Усманова Н. Г., студентка 4 курса факультета башкирской филологии и журналистики Башкирского государственного университета. Россия, г.Уфа.

Отражение названии водных ресурсов башкирской и английской лингвокультурах.

Кагарманова Л. Ф., студентка 3 курса факультета башкирской филологии и журналистики Башкирского государственного университета. Россия, г.Уфа.

Концепт "тәңре" в башкирской языковой картине мира.